**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 5-7 классы (ФГОС)**

Рабочая программа по музыке разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, учебного плана МОУ «Гимназия 2» на 2017/2018 учебный год.

**Программу обеспечивают:**

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Учебник для общеобразовательных учреждений «Музыка». 5 класс (1, 2 части). Издательство «Дрофа». Москва – 2014 г.

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя «Музыка». 5 класс. Издательство «Дрофа». Москва – 2014 г.

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Рабочая тетрадь «Музыка». 5 класс. Издательство «Дрофа». Москва – 2017г.

Количество часов в год – 34

Количество часов в неделю – 1

Всего за три года – 102 часа

**6 класс**

Изучение музыки в 6 классе в объёме 34 часов, в неделю-1час.

**Программу обеспечивают:**

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Учебник для общеобразовательных учреждений «Музыка». 6 класс (1, 2 части). Издательство «Дрофа». Москва – 2014 г.

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя «Музыка». 6 класс. Издательство «Дрофа». Москва – 2014 г.

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Рабочая тетрадь «Музыка». 6 класс. Издательство «Дрофа». Москва – 2017г.

Количество часов в год – 34

**7 класс**

**Программу обеспечивают:**

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Учебник для общеобразовательных учреждений «Музыка». 7 класс (1, 2 части). Издательство «Дрофа». Москва – 2014 г.

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя «Музыка». 7 класс. Издательство «Дрофа». Москва – 2014 г.

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Рабочая тетрадь «Музыка». 7 класс. Издательство «Дрофа». Москва – 2017г.

Количество часов в год – 34

**Требования к результатам освоения учащимися программы по музыке**

***В области личностных результатов:***

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке; - совершенствование художественного вкуса;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

- наличие определённого уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

***В области метапредметных результатов:***

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

- размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

- использование разных источников информации, ИК технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

- участие в музыкальной жизни класса, школы, города; общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

***В области предметных результатов:***

- умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

- умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров - песни, романса, хоровой музыки, оперы, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;

- знание имён композиторов, художественных особенностей музыкального импрессионизма;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение a capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;

- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.